

INFORMAZIONI PERSONALI



Massimiliano Sonsogno



WEB

Sesso Uomo | Data di nascita 23/12/1983 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

DOCENTE IRC

TITOLO DI STUDIO

LAUREA TRIENNALE IN SCIENZA RELIGIOSE

DICHIARAZIONI PERSONALI

LAUREATO IN SCIENZE RELIGIOSE CON UNA SPICCATATA ATTITUDINE PEDAGOGICA E UN'OTTIMA CAPACITÀ RELAZIONALE CON BAMBINI E RAGAZZI IN ETÀ SCOLARE.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Settembre 2006 - oggi

Insegnante di musica

Civica Scuola di Musica - Città di Gambolò (PV)

- Insegnante di pianoforte, clarinetto, teoria musicale e corsi propedeutici

Attività o settore Educazione musicale

Settembre 2006 - oggi

Collaboratore per progetto di educazione musicale

Istituto comprensivo "G. e G. Robecchi" di Gambolò, corso Garibaldi 18, 27025 Gambolò (PV)

<https://www.scuolegambolo.gov.it/>

- Collaboratore per la realizzazione di un progetto di educazione musicale rivolto alla scuola primaria e alla scuola dell'infanzia

Attività o settore Educazione musicale

Settembre 2007 - oggi

Supplente annuale IRC

Istituto comprensivo "G. e G. Robecchi" di Gambolò, corso Garibaldi 18, 27025 Gambolò (PV)

<https://www.scuolegambolo.gov.it/>

- Docente di Religione Cattolica principalmente nel segmento della scuola dell'infanzia

Attività o settore Pubblica istruzione

Settembre 2015 - oggi

Esperto per progetto teatrale

Istituto comprensivo "G. e G. Robecchi" di Gambolò, corso Garibaldi 18, 27025 Gambolò (PV)

<https://www.scuolegambolo.gov.it/>

- Collaboratore per la realizzazione di uno spettacolo presso la scuola secondaria di primo grado

Attività o settore Educazione teatrale

Settembre 2017 - oggi

Esperto per progetto radiofonico

Istituto comprensivo "G. e G. Robecchi" di Gambolò, corso Garibaldi 18, 27025 Gambolò (PV)

<https://www.scuolegambolo.gov.it/>

- Collaboratore per la realizzazione di una web radio scolastica per la scuola secondaria di primo grado

Attività o settore Educazione teatrale

Settembre 2017 - oggi

Esperto per progetto di educazione musicale

Scuola dell'infanzia "Tana del Bianconiglio", via Col di Lana 9 27029 Vigevano (PV)

- Collaboratore per la realizzazione di un progetto di educazione musicale rivolto alla scuola dell'infanzia

Attività o settore Educazione musicale

Settembre 2015 - Ottobre 2016

Collaboratore per progetto di educazione musicale

Istituto comprensivo Valletta Fogliano di Vigevano (Scuola dell'infanzia Rina Bianchi), Corso P. Togliatti, 54, 27029 Vigevano PV

<http://icvallettafogliano.gov.it/infanzia-bianchi/>

- Collaboratore per la realizzazione di un progetto di educazione musicale rivolto alla scuola dell'infanzia

Attività o settore Educazione musicale

Settembre 2005 - giugno 2006

Esperto per progetto teatrale

Istituto comprensivo "G. e G. Robecchi" di Gambolò, corso Garibaldi 18, 27025 Gambolò (PV)

<https://www.scuolegambolo.gov.it/>

- Collaboratore per la realizzazione di uno spettacolo presso la scuola primaria

Attività o settore Educazione teatrale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2011-15

Laurea Triennale in Scienze Religiose

Livello 7 EQF

Istituto Superiore di Scienze Religiose "S. Agostino" - Via Menocchio, 26 - 27100 Pavia

- Teologia, Filosofia
- Didattica, Pedagogia

VALUTAZIONE: 108/110

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
Francese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

- ottime competenze relazionali con bambini e ragazzi in età scolare acquisite in più di 10 anni di lavoro all'interno di diversi istituti scolastici (dalla scuola dell'infanzia fino alla scuola secondaria di secondo grado), all'interno di alcune scuole di musica della zona e in quasi 20 anni di collaborazione con alcuni oratori per quanto riguarda l'animazione e la formazione degli animatori;
- ottime capacità di progettare e lavorare in team acquisite in moltissimi anni di attività, sempre facendo parte di un gruppo più o meno numeroso di persone sia a livello didattico, che musicale che teatrale.

Competenze organizzative e gestionali

- Buone capacità organizzative e gestionali (leadership, pianificazione, time management e controllo) acquisite in 11 anni di gestione e presidenza della Associazione Culturale Greenwood e dell'associazione culturale CREO, sia dal punto di vista burocratico che dal punto di vista della direzione artistica.

Competenze professionali

- Ottime competenze didattiche e pedagogiche;
- Buona competenza riguardo alla progettazione didattica.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Autonomo	Avanzato	Autonomo

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

- Ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione);
- Buona padronanza di alcuni programmi di editing video (Pinnacle Studio, Windows Movie Maker) acquisite in 20 anni di attività amatoriale di ripresa e montaggio video;
- Buona conoscenza di Prezi;
- Ottima dimestichezza con risorse on-line per la creazione di lezioni interattive (sebbene a titolo non esaustivo, Thinglink, Padlet, Learningapps, Edupuzzle, Classroom) acquisita grazie ad alcuni corsi di aggiornamento e al notevole interesse che nutro per l'applicazione delle nuove tecnologie alla didattica;
- Ottima conoscenza di programmi di editing musicale (Encore, Finale);
- Buona conoscenza di programmi di editing audio (Goldwave, Audacity).
- Da settembre 2017 ricopro il ruolo di formatore in servizio dei docenti dell'Istituto Comprensivo G. e G. Robecchi di Gambolò sull'utilizzo della LIM e sull'utilizzo di risorse on-line per la creazione di lezioni interattive.

- Competenza artistica**
- musicale: dal 1996 ad oggi porto avanti lo studio del pianoforte diventando a mia volta insegnante di molti bambini e ragazzi collaborando con diverse realtà; dal 2000 affianco allo studio del pianoforte lo studio della teoria, del solfeggio e dell'armonia; nel corso degli anni mi avvicino anche ad altri strumenti studiando con musicisti professionisti quali il sassofono, il clarinetto, il trombone, la batteria e il canto. Membro di alcuni gruppi musicali porto avanti diversi progetti che spaziano dal barocco, al funky, alla musica milanese e d'autore.
 - teatrale: dal 2006 membro e fondatore di un'associazione teatrale che ha al suo attivo ormai moltissimi spettacoli e i cui progetti culturali ormai esulano anche dal teatro stesso. Dal 2015 collaboro con alcune associazioni della zona come docente di recitazione per bambini e ragazzi.
 - autore: negli anni mi sono cimentato come autore, sia a livello teatrale riuscendo a portare in scena 4 spettacoli teatrali interamente originali, sia a livello radiofonico lavorando a due edizioni di un programma comico, scrivendo racconti e poesie arrivando a pubblicare due libri.

- Altre competenze**
- Radiofonia: ho collaborato per due anni alla messa in onda di un programma radiofonico comico in qualità di speaker e autore dal titolo *Quasitivi* presso la webradio GMJ radio;
 - Erogazione del servizio di consultazione e prestito del patrimonio bibliotecario: dal 2015 al 2017 ho operato come volontario presso la biblioteca G.Birolì di Gambolò (PV) tramite l'Associazione Culturale Greenwood.

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni**
- *Basta Sorridere*, Il Filo, Milano, 2008 (2010) - ISBN: 978-88-6185-863-3
 - *Racconti Scontati*, Montedit, Fara Gera d'Adda(BG), 2009 - ISBN: 978-88-6037-823-1
- Riconoscimenti e premi**
- 2004 - Terzo classificato al I Concorso Prader Willi (2004) col racconto *Alexander*;
 - 2008 -Finalista al Trofeo Penna D'Autore 2008 con le poesie *Ninna nanna per bambini hippy*, *AAA cercasi genitori* e *La ricetta del giorno dopo*, pubblicate in antologia;
 - 2008 - Finalista al Premio Montefameglio 2008 con le poesie *Ho barattato il mio cuore e Il paradiso all'inferno*, pubblicate in antologia;
 - 2008 - Quarto classificato al "2° premio Giovane Holden" col racconto *Il penultimo viaggio*, pubblicato in antologia dalla casa editrice GIOVANE HOLDEN - ISBN: 978-88-95214-75-7;
 - 2008 - Finalista al "Premio Ottavio Nipoti – Ferrera Erbognone 2008" con la poesia *Un mondo fantastico*, pubblicato in antologia;
 - 2009 - Menzione d'onore al Premio Elia Marani – II edizione con la poesia *Contrappasso*;
 - 2009 - Finalista all'XI Edizione Premio Biblioteca di Brendola con la poesia *Che carriera*.
- Appartenenza a gruppi / associazioni**
- Dal 2002 al 2005 - Membro della compagnia teatrale oratoriale *Greenwood* in qualità di attore, autore e regista;
 - Dal 2006 ad oggi - Membro della Associazione Culturale *Greenwood* con sede a Gambolò

(PV) in qualità di presidente, direttore artistico, autore, attore, musicista e regista;

- dal 2016 ad oggi - membro della associazione culturale CREO con sede a Vigevano (PV) in qualità di membro del consiglio direttivo, docente di recitazione e addetto alla parte burocratica.

- Corsi e seminari**
- 2005 - Attestato di partecipazione allo stage formativo nel settore Valturland come "addetto Valturland", presso il villaggio di Tabarka della durata di una settimana organizzato dall'azienda Valtur S.p.a.;
 - Attestato di partecipazione al corso di aggiornamento per l'insegnamento della religione cattolica "Introduzione alla cultura ebraica biblica", organizzato dall'Ordinario Diocesano di Vigevano in collaborazione con U.C.I.I.M. sez. di Vigevano;
 - Attestato di partecipazione al corso di cinema "Ciak, si gira!" organizzato dall'Istituto Bramante di Vigevano, tenuto dal regista Sergio Calabrese;
 - Attestato di partecipazione al master di scrittura narrativa "Il lettore che scrive" organizzato dalla rivista *Inchostro*, tenuto dal docente Enrico Rulli;
 - Attestato di partecipazione al corso di aggiornamento per l'insegnamento della religione cattolica "Un viaggio al femminile nell'antico testamento", organizzato dall'AIMC sezione di Mortara e Lomellina;
 - 2007 - Attestato di partecipazione all'Accademia dello spettacolo 2007 tenuta dal regista teatrale Roberto Bendia, organizzata dalla Federazione Italiana Teatro Amatori (F.I.T.A.);
 - 2008 - Partecipazione al seminario della durata di quattro giorni tenuto dal regista Massimo Manna sul teatro di Jean Tardieu;
 - 2008 - Attestato di partecipazione al laboratorio intensivo di recitazione su *Girotondo* di Arthur Schnitzler della durata di quattro giorni tenuto dal regista Massimo Manna;
 - 2008 - Partecipazione allo stage di cabaret, tenuto dal comico Claudio Taroppi, presso il *Centro sperimentale di danza e delle arti recitative* di Marzia Guardamagna a Vigevano;
 - 2009 - Attestato di partecipazione al laboratorio intensivo di recitazione su *Sogno d'un mattino di primavera* di Gabriele D'Annunzio della durata di cinque giorni tenuto dal regista Massimo Manna;
 - Partecipazione al seminario di recitazione teatrale *Il narrat(t)ore* condotto dall'attrice e regista Egidia Bruno organizzato da Campo Teatrale (Via Casoretto - Milano) della durata di due giorni;
 - 2018 - Partecipazione al seminario *Regia: progetto, impulso, passione* condotto da Serena Sinigaglia organizzato da Campo Teatrale (Via Casoretto - Milano) della durata di tre giorni;
 - 2018 - Partecipazione allo stage teatrale *Attori senza rete* condotto da Max Zatta organizzato da FITA Lombardia della durata di 4 giorni per un totale di 40 ore;

- Certificazioni**
- GRADE 2 di Clarinetto conseguito presso The Associated Board of the Royal Schools of Music - sede di Milano;
 - GRADE 4 di Clarinetto conseguito presso The Associated Board of the Royal Schools of Music - sede di Milano;
 - GRADE 6 di Clarinetto conseguito presso The Associated Board of the Royal Schools of Music - sede di Milano;
 - GRADE 6 di Teoria conseguito presso The Associated Board of the Royal Schools of Music - sede di Milano.

ALLEGATI

- nessuno

Dati personali "Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.L. 30 giugno 2003, n.196. avvalendomi della facoltà concessa dall'art.46 DPR 445/2000, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la mia personale responsabilità DICHIARO che i dati inseriti nel presente CV sono veritieri."

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Sonsogno" followed by a stylized flourish.