

## Bianchi Gabriele



### ESPERIENZE PROFESSIONALI

---

09/2018 – In corso **Assistente di studio presso Massive Arts Studios (MI)**

### ISTRUZIONE

---

01/2017 – 12/2017 **Empro: Electronic Music Producer** (Nut Academy, Napoli) - **Votazione: 100/100**

*Acustica e Psicoacustica, Elettroacustica, MIDI, Digitalizzazione del suono e Campionamento (Kontakt), Decibel, Teoria e Tecnica del missaggio, Storia della Musica Elettronica, Ableton Live, Elementi di Armonia, Sintesi e programmazione timbrica (Massive, FM8, Absynth, Diva, Serum, Reaktor, Operator), Cubase, Maschine, Mastering, Acustica Ambientale, Teoria e Tecniche di ripresa microfonica, Laboratorio di Musica per immagini, Web Communication, Music Management.*

10/2017 – 12/2017 **Sound Design - Modulari Eurorack** (Nut Academy, Napoli)

Docente: Enrico Cosimi

*Configurazione e programmazione timbrica con sistemi Modulari Eurorack. Doepfer A-100 Basy System II, Doepfer A-100 Expander System, Sistemi Eurorack Sputnik / Verbos / Mutable Instruments / Intellijel Instruments / Make Noise, Tastiera capacitiva 4 voci Sputnik, TipTop Stackables, Sintetizzatore 0-Coast Make Noise, Doepfer Trigger Sequencer A-157, Moog Mother 32, 1010 music Bitbox.*

05/2015 – 05/2016 **Bachelor of Arts (Hons.) - Audio Production** (SAE Institute, Milano)

05/2014 – 05/2015 **Audio Engineering Diploma** (SAE Institute, Milano)

2013 **Diploma di Istruzione Secondaria Superiore ad indirizzo scientifico**

Liceo Statale Benedetto Cairoli, Vigevano (PV)

### CERTIFICAZIONI

---

2017 **Ableton Live Certificate** (Nut Academy, Napoli)

Docente: Giancarlo Lanza

2017 **Steinberg: Cubase Certificate** (Nut Academy, Napoli)

Docente: Vincenzo Acunto

### COMPETENZE PROFESSIONALI

---

2018 - **“Utilizzo del pc in una produzione musicale”**: progetto di 4 incontri con 4 classi prime della scuola media G. e G. Robecchi (Gambolò, PV) sull'utilizzo del pc e come sfruttarlo per una produzione musicale utilizzando Ableton Live 10 e Controller quali Push 2 e tastiera Alesis Q49.

- Familiarità con consolle di missaggio quali **SSL 4040G+, Amek M2500, Audient ASP8024, Soundcraft Ghost, Allen & Heath Zed Series** acquisita durante il percorso di studio presso SAE Institute.
- Familiarità con controller di missaggio quali: **Avid C|24, Avid D-Command, Yamaha & Steinberg Nuage** acquisita durante il percorso di studio presso SAE Institute e Nut Academy.

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente base	Utente autonomo	Utente avanzato

- Ottima conoscenza dei programmi di produzione audio quali: **Pro Tools, Cubase e Ableton Live.**

- Buona conoscenza del programma di produzione audio **Logic Pro**.

## COMPETENZE DIGITALI

---

- Ottima conoscenza dei sistemi **Mac OS X**.
- Buona conoscenza dei sistemi Windows.

## COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

---

Capacità di gestire e organizzare una produzione in studio dalla **pre produzione** alla **registrazione e finalizzazione** del disco.

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione Orale	
A2	B1	A2	A2	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

## CONOSCENZE LINGUISTICHE

---

- Lingua madre: Italiano
- Altre lingue: Inglese

## WORKSHOP E SEMINARI

---

- **Synth Meeting** (Torino, 2015)
- **Synth Day** (Nut Academy, 2016/2017)
- **SSL Studio Workshop** (Nut Academy, 2017)
- **Native Instrument Day** [Maschine MK3, Kontrol S MK2] (Nut Academy, 2017)
- **Workshop di Circuit Bending con PCNA Electronics** (Nut Academy, 2017)
- **GRP Day** (Nut Academy, 2017)

Firma 