Anna Scevola Ruscellotti

**“Tende d’autore”**

Ogni volta che si entra nella III D, si viene “investiti” da un’ondata di colori allegri e vivaci. Tranquilli! Non è un’aurora boreale o un grande arcobaleno dopo una tempesta, ma le tende “speciali” della nostra aula.

Eravamo all’inizio dell’anno scolastico e le grandi finestre della nostra classe non avevano tende per cui, durante le giornate soleggiate, gli studenti che avevano il banco in prossimità degli infissi venivano “accecati” dai raggi del sole.

Alla nostra professoressa di francese venne allora l’idea di tende “alternative”: il compito di creare queste “opere d’arte” venne affidato a Gaia e Francesca, due alunne della nostra classe con grandi capacità artistiche.

Per qualche mese, durante le ore di educazione artistica hanno disegnato, colorato, dipinto e ritagliato; dopo molto impegno e duro lavoro il risultato è stato ECCEZIONALE!

Il primo pannello illustra il momento della colazione in Francia: ci sono due tazzine da caffè, due croissant, una baguette e la scritta “petite-dejuner” a grandi caratteri rossi.

Nella parte centrale del pannello c’è una poesia in francese che descrive la colazione parigina.

Nella seconda tenda due gattini giocano al sole, a fianco una poesia che parla del sole e uno scioglilingua, entrambi in francese.

Al centro del terzo pannello le due artiste hanno disegnato un grande calligramma a forma di Tour Eiffel, del poeta Guillaume Apollinire. Alla destra della “torre di parole” risalta il simbolo della pace. Ai piedi del calligramma vi è inoltre un paio di scarpe rosse col tacco , simbolo della lotta alla violenza contro le donne. Questo terzo pannello vuole ricordare le vittime delle stragi di Parigi, del 13 novembre 2015.

La mia tela preferita è però l’ultima, la riproduzione di un quadro di Van Gogh: un grande campo di fiori dalle tonalità rosso-violette, sullo sfondo un casolare e un piccolo bosco. Per me questo è il pannello più colorato e vivace.

Quest’ “opera” è degna di una galleria d’arte!!!

Se vi va di visitarla, l'ingresso è gratuito.

 Anna